



නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2017 දෙසැම්බර්
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2017 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017

පාලි
 பாளி
Pali

පැය තුනයි
 மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

Q. NO	Marks
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Total	

විභාග අංකය
 சுட்டுண்
Index Number

Entered by	
Checked by	
TOTAL MARKS	

වැදගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට එක් භාෂාවකින් පමණක් උත්තර සැපයිය යුතුයි.
 முக்கியம் : இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை ஏதேனும் ஒரு மொழியில் மட்டுமே எழுதுதல் வேண்டும்.
Important : This question paper should be answered entirely in one language only.

- * 1 ප්‍රශ්නය හා 2 ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.
- * 1 ஆம் 2 ஆம் வினாக்கள் உள்ளிட்ட ஐந்து வினாக்களுக்கு இத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.
- * Answer five questions including questions 1 and 2 on this paper itself.

1. පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් අඳින්න.
 பின்வரும் வினாக்களுக்கான சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக.
Underline the correct answer for the following questions.
- (i) පාලි භාෂාවේ වර්ගාක්ෂර සංඛ්‍යාව කෙතෙක් ද?
 பாளியில் எத்தனை வகை எழுத்துக்கள் உள்ளன?
How many 'grouped letters (vargākṣara)' are there in Pali?
 (1) 8 (2) 25 (3) 33 (4) 41
- (ii) ස්ත්‍රීලිංගික නාමපද පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.
 பெண்பால் பெயர்களையே மட்டும் கொண்டுள்ள தெரிவினைத் தேர்ந்தெடுக்க.
Select the option with only Feminine Noun forms.
 (1) අග්ගි, දණ්ඩි, තරුණී (2) මාලා, ගංගා, කණ්ණා
 (3) හික්ඛු, රාජා, චින්තං (4) දෙවො, පාපා, දාරිකා
 (1) aggi, daṇḍī, taruṇī (2) māḷā, gaṅgā, kaṇṇī (3) bhikkhu, rājā, cittaṃ (4) devo, pāpā, dārikā
- (iii) අග්ගි ගබ්දයේ ජව්ඨී විභක්ති බහුවචන රූපය කුමක් ද?
 'aggi' என்பதன் ஆறாம் வேற்றுமை பன்மை வடிவம் எது?
What is the Genitive Plural form of 'aggi'?
 (1) අග්ගයො (2) අග්ගිනා (3) අග්ගිස්ස (4) අග්ගිනං
 (1) aggayo (2) agginā (3) aggissa (4) agginam
- (iv) යන්තිපටිංසු යන පදය අයත් වන ආධ්‍යාන විභක්තිය තෝරන්න.
 Sannipatimsu எனும் சொல் எந்த வினைவடிவத்திற்குரியது என்பதைத் தேர்ந்தெடுக்க.
Select the Verbal Case into which the verb sannipatimsu belongs.
 (1) වත්තමානා (2) අජ්ජතනී (3) සත්තමී (4) භවිස්සන්ති
 (1) Vattamānā (2) Ajjatanī (3) Sattamī (4) Bhavissanti
- (v) සමාස පදයක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
 சமாசத்தைக் கொண்ட தெரிவினைக் தேர்ந்தெடுக்க.
Select the option with a Compound Noun.
 (1) පුජෙමී (2) සාමණෙරො (3) එතදවොච (4) දසබලො
 (1) pūjemi (2) sāmaṇero (3) etadavoca (4) dasabalo

(vi) සන්ධි කාර්යයෙහි දී වර්ණ ආගම යන්නෙන් අදහස් වන්නේ මෙයින් කුමක් ද?

சந்தி இடம்பெறுமிடத்து இவற்றுள் எது 'வ்ரண ஆகம' என்பதனால் குறிக்கப்படுகின்றது?

Which of the following is meant by 'Vanna āgama' in joining (Sandhi) of Nouns?

- (1) අක්ෂරයක් උච්චාරණය නොවීම (2) අක්ෂරයක් වෙනුවට වෙනත් අක්ෂරයක් පැමිණීම
(3) අක්ෂරයක් අමුතුවෙන් ම පැමිණීම (4) අක්ෂරයක් ද්විත්ව වීම

- (1) எழுத்தொன்று உச்சரிக்கப்படாமை (2) ஒரு எழுத்துக்குப் பதிலாக இன்னொரு எழுத்து வருதல்
(3) எழுத்தொன்று புதிதாக உட்புகல் (4) எழுத்து இரட்டித்தல்

- (1) Non pronouncing a letter (2) Replacing a letter
(3) Inserting a letter (4) Doubling a letter

(vii) කද්ධික පිළිබඳ නිවැරදි නිර්වචනය මේවායින් කවරක් ද?

இவற்றுள் தத்தித பற்றிய சரியான வரைவிலக்கணம் எது?

Which of the following is the correct definition for the Secondary Derivative?

- (1) නාමයකට පරව ප්‍රත්‍යයක් එකතු වීමෙන් සෑදෙන පද විශේෂයකි.
(2) වාක්‍යවකට පරව ප්‍රත්‍යයක් එකතු වීමෙන් සෑදෙන පද විශේෂයකි.
(3) නාම පද දෙකක් එකතු වීමෙන් සෑදෙන පද විශේෂයකි.
(4) නාම පදයක් සහ ක්‍රියා පදයක් එකතු වීමෙන් සෑදෙන පද විශේෂයකි.

- (1) பெயருக்குப் பின்னே விகுதியொன்று இணைவதால் ஆக்கப்படும் ஒரு வகைச் சொல்லாகும்.
(2) வினையடியின் பின்னே விகுதியொன்று இணைவதால் ஆக்கப்படும் ஒரு வகைச் சொல்லாகும்.
(3) இரண்டு பெயர்ச்சொற்கள் இணைவதால் ஆக்கப்படும் ஒரு வகைச் சொல்லாகும்.
(4) பெயர்ச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும் இணைவதால் ஆக்கப்படும் ஒரு வகைச் சொல்லாகும்.

- (1) A category of words formed by adding a suffix to a noun.
(2) A category of words formed by adding a suffix to a verbal root.
(3) A category of words formed by joining two nouns.
(4) A category of words formed by joining a noun and a verb.

(viii) නිපාත පදයක් වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?

இவற்றுள் நிபாத சொல்லாக அமைவது எது?

Which of the following is an indeclinable (nipāta)?

- (1) සොත්ථි (2) ආගච්ඡති (3) සුගන්ධං (4) නික්ඛමති
(1) sotthi (2) āgacchati (3) sugandham (4) nikkhamati

(ix) 'සබ්ථිතියො විච්ඡන්තු' යන්නෙහි නිවැරදි තේරුම සහිත වරණය තෝරන්න.

'Sabbittiyo vivajjantu' என்பதன் சரியான கருத்தைக் கொண்ட தெரிவைத் தேர்ந்தெடுக்க.

Select the option with the correct meaning of 'Sabbittiyo vivajjantu'.

- (1) සියලු රෝග නැතිවේවා! (2) සියලු භය වැනසේවා!
(3) සියලු දුක් නැතිවේවා! (4) සියලු අනතුරු දුරුවේවා!
(1) எல்லா நோய்களும் மறையட்டும்! (2) எல்லாப் பயங்களும் நீங்கட்டும்!
(3) எல்லாத் துன்பங்களும் ஒழியட்டும்! (4) எல்லா ஆபத்துக்களும் விலகட்டும்!
(1) May all diseases disappear! (2) May all fears disappear!
(3) May all sufferings disappear! (4) May all disasters disappear!

(x) නිවැරදි ගාථා පාඨය තෝරන්න.

சரியான செய்யுள் அடியைத் தேர்ந்தெடுக்க.

Select the correct line of verse.

- (1) එනෙ සොළ සධානානි අහං වන්දාමි සබ්බදා
(2) පරිත්තස්සානුභාවෙන හොන්තු තෙසං උපද්දවෙ
(3) වණ්ණගන්ධගුණොපෙතං එතං කුසුමසන්තොසිං
(4) ඉමිනා පුඤ්ඤකම්මෙන මා මෙ බාලසමාගමො
(1) ete soḷa saṭhānāni ahaṃ vandāmi sabbadā
(2) 'parittassānubhāvena hontu tesam upaddave'
(3) 'vaṇṇagandhaguṇopetaṃ etaṃ kusumasantosim'
(4) 'iminā puññakammaṇa mā me bālasamāgamo'

(2 × 10 = 20 marks)

2. (අ) පහත දැක්වෙන පාලි පාඨ සිංහලට නගන්න.

(ආ) பின்வரும் பாளி பந்திகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்குக.

(a) Translate following Pāli passages into English.

(i) අමච්චො ථෙරස්ස කථං සුත්වා මහාවම්මයොත්තං ආහරාපෙත්වා තස්මිං වෙච්ඡමිඛපාදෙ ඛන්ධිත්වා වාමහත්ථෙන සමුලං උද්ධරිත්වා මග්ගෙන ඔක්කමිත්වා ඛහි පානෙත්වා සයං නගරං අගමාසි.

Amacco therassa katham sutvā mahācammayottaṃ āharāpetvā tasmim veḷugumbapāde bandhitvā vāmahatthena samūlaṃ uddharitvā maggena okkamitvā bahi pātetvā sayam nagaram agamāsi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ii) තදා කීර්ස්ස මාතා සුමනාය පඤ්චධනානි අදාසි, නාළිතණ්ඩුලං මුසලං උදුක්ඛලං පිධානෙන සහ සටං භුඤ්ජනභාජනන්ති, දත්වා අත්තනා විසුං වසාපෙසි.

Tadā kira'ssa mātā Sumanāya pañcadhanāni adāsi, nālitaṇḍulaṃ musalaṃ udukkhalaṃ pidhānena saha ghaṭaṃ bhujñjanabhājananti, datvā attanā visuṃ vasāpesi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(iii) යස්මිං භික්ඛවෙ සමයෙ රාජානො අධම්මිකා හොන්ති. රාජයුත්තාපි තස්මිං සමයෙ අධම්මිකා හොන්ති. රාජයුත්තෙසු අධම්මිකෙසු බ්‍රාහ්මණගහපතිකාපි තස්මිං සමයෙ අධම්මිකා හොන්ති.

Yasmim bhikkhave samaye rājāno adhammikā honti. Rājayuttāpi tasmim samaye adhammikā honti. Rājayuttesu adhammikesu brāhmaṇagahapatikāpi tasmim samaye adhammikā honti.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ආ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය පාලියට නගන්න.

(ஆ) பின்வரும் வாக்கியங்களை பாளியில் மொழிபெயர்க்குக.

(b) Translate following sentences into Pāli.

(i) එසමයෙහි භාගවතුන් වහන්සේ රජගහනුවර වැඩ වෙසෙති. මුදුරදුන්ට නමස්කාර වේවායි ඇය කීවා ය.

அவ்வேளை, பாக்கியவான் ரஜகஹ பட்டினத்தில் வாழ்கிறார். புத்தருக்கு வணக்கம் என அவள் கூறினாள்.

At that time, the Blessed One lives at the city of Rajagaha. She told that may my salute be with the Buddha.

(ii) කොසොල් රජතෙමේ සිහින දහසයක් දුටුවේ ය. දැක ‘මට කුමක් වන්නේ දැයි’ බමුණන්ගෙන් විමසී ය.

கோசல் மன்னன் பதினாறு கனவுகள் கண்டார். கண்டபின், ‘எனக்கு என்ன நிகழும்’ எனப் பிராமணர்களிடம் வினாவினார்.

King Kosala saw sixteen dreams. Having seen, asked the Brahmins ‘what would happen to me?’.

(4 × 5 = 20 marks)

3. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

Answer the following questions.

(i) “උට්ඨානෙනප්පමාදෙන සඤ්ඤමෙන දමෙන ච” යන ගාථාව සම්පූර්ණ කර ලියන්න.

“*uṭṭhānenappamādena saññamena damena ca*” எனும் செய்யுளைப் பூரணப்படுத்தி எழுதுக.

Complete the stanza beginning with “*uṭṭhānenappamādena saññamena damena ca*”.

(ii) “මාතා යථා නියං පුත්තං, ආයුසා එකපුත්තමනුරක්ඛෙ” යන ගාථාර්ථයෙහි තේරුම ලියා දක්වන්න.

“*mātā yathā niyaṃ puttam, āyusā ekaputtamanurakkhe*” எனும் செய்யுட் பகுதியின் கருத்தை எழுதுக.

Write the meaning of the following part of stanza “*mātā yathā niyaṃ puttam, āyusā ekaputtamanurakkhe*”.

(iii) “එකජං වා ද්විජං වාපි, යොධ පාණානි හිංසති” මෙම පාඨයෙහි එකජං, ද්විජං යන පද නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.

‘*ekajam vā dvijam vāpi, yodha pāṇāni himsati*’ எனும் பகுதியில் வரும் ‘*ekajam*’, ‘*dvijam*’ ஆகிய சொற்களை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

Explain with examples, the words ‘*ekajam*’ and ‘*dvijam*’ found in the excerpt ‘*ekajam vā dvijam vāpi, yodha pāṇāni himsati*’.

.....

.....

.....

.....

(iv) “සද්ධාය තරතී ඔසං - අප්පමාදෙන අණ්ණවං,
විරියෙන දුක්ඛං අවිචේති - පඤ්ඤාය පරිසුජ්ඣති”
මෙම ගාථාවෙන් කියැවෙන ධර්මෝපදේශය පැහැදිලි කරන්න.

இந்தச் செய்யுளின் மூலம் கூறப்படும் தர்ம உபதேசத்தை விளக்குக.

Clarify the noble advice revealed in this stanza;

“*Saddhāya taratī ogham - appamādena añṇavam,
viriyena dukkham acceti - paññāya parisujjhati*”

.....

.....

.....

.....

(v) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය නිදොස් කොට නැවත ලියන්න.
பின்வரும் வாக்கியங்களைத் திருத்தி மீண்டும் எழுதுக.
Correct and rewrite the following sentences.

(1) සුරාමෙරය මජ්ජ පමාදවිටානා වෙ රමණී / *Surāmeraya majja pamādaṭṭānā ve ramaṇī*

.....

.....

(2) පුඤ්ඤෙන මෙනෙ නව හොතු මුක්ඛං / *Puññena mete naca hotu mukkham*

.....

.....

(3) දෙවනා ගාමහිද්ධිකා / *Devānā gāmahiddhikā*

.....

.....

(4) නමාමී බුද්ධං ගුණසා ගරන්තං / *Namāmi Buddhāṃ guṇasā garantaṃ*

.....

.....

(4 × 5 = 20 marks)

5. පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

பின்வரும் பந்தியை வாசித்து, கேட்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.

Read the following paragraph and answer the questions given below.

බ්‍රාහ්මණා බහුං ධනං ලභිස්සාම, බහුං බජ්ජහොජ්ජං ආහරාපෙස්සාමා'ති හට්ඨතුට්ඨා 'මා වින්තයි මහාරාජා'ති රාජානං සමස්සාසෙත්වා රාජනිවෙසනා නික්ඛමීත්වා බහිනගරෙ යඤ්ඤා'වාටං කත්වා බහුවතූප්පදගණෙ චූචුපනීතෙ කත්වා පක්ඛිගණෙ සමාහරීත්වා ඉදඤ්චීදඤ්ච ලද්ධං වට්ටකී'ති පුනස්පුනං සංසරන්ති. අථ බො මල්ලිකාදෙවී තං කාරණං ඤාත්වා රාජානං උපසංකමීත්වා පුළුච්. කින්නුබො මහාරාජ බ්‍රාහ්මණා පුනස්පුනං සංසරන්ති? සුඛිතා ත්වං, අමිහාකං කණ්ණමුලෙ ආසිට්ඨං වරන්තං න ජානාසී'ති. කිං එතං මහාරාජා'ති? මයා එවරූපා දුස්සුපිනා දිට්ඨා. බ්‍රාහ්මණා තිණ්ණං අන්තරායානං අඤ්ඤාතරො පඤ්ඤායතී'ති වත්වා තෙසං පටිසාතාය යඤ්ඤං යජාමා'ති වත්වා පුනස්පුනං සංසරන්ති'ති.

Brāhmaṇā bahuṃ dhanam labhissāma, bahuṃ khajjabojjam āharāpessāma'ti haṭṭhatuṭṭhā 'mā cintayi mahārājā'ti rājānaṃ samassāsetvā rājanivesanā nikkhamitvā bahinagare yaññā'vāṭam katvā bahucatuppadagaṇe thūnūpanīte katvā pakkhigāṇe samāharitvā idaññīcañña laddhum vaṭṭati'ti punappunaṃ saṃsaranti. Atha kho Mallikādevī taṃ kāraṇaṃ ñatvā rājānaṃ upasaṃkamitvā pucchi. Kinnukho mahārāja, brāhmaṇā punappunaṃ saṃsaranti? Sukhita tvam, amhākaṃ kaṇṇamūle āsivisaṃ carantaṃ na jānāsī'ti. Kiṃ etaṃ mahārājā'ti? Mayā evarūpā dussupinā diṭṭhā. Brāhmaṇā tiṇṇaṃ antarāyānaṃ aññataro paññāyatī'ti vatvā tesam paṭighātāya yaññaṃ yajāmā'ti vatvā punappunaṃ saṃsaranti'ti.

(i) යඤ්ඤා'වාට, චූචුපනීත, ආසිට්ඨ, දුස්සුපින යන පදවල තේරුම ලියා දක්වන්න.

yaññāvāṭa, thūnūpanīta, āsivisa, dussupina ஆகிய சொற்களின் கருத்தைத் தருக.

Write the meaning of the terms, yaññāvāṭa, thūnūpanīta, āsivisa and dussupina.

.....

(ii) ඉහත ඡේදයෙහි සඳහන් පූර්ව ක්‍රියාපද හතරක් උපුටා දක්වන්න.

மேலுள்ள பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நான்கு 'பூர்வகிரியா' சொற்களை எடுத்துக்காட்டுக.

Excerpt **four** Absolutes (*pūrvakriyā*) mentioned in the above paragraph.

.....

(iii) මෙහි සඳහන් අතීත කිකපද හතරක් ලියා දක්වන්න.

இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நான்கு எதிர்கால 'கிதக' சொற்களை எழுதுக.

Write **four** Past Primary Derivatives mentioned here.

.....

(iv) මෙම ඡේදයෙන් කර්තෘකාරක වාක්‍යයක් හා කර්මකාරක වාක්‍යයක් උපුටා පිටපත් කරන්න.

இந்தப் பந்தியிலிருந்து செய்வினை வாக்கியமொன்றையும் செயப்பாட்டுவினை வாக்கியம் ஒன்றையும் தெரிந்து எழுதுக.

Excerpt and copy down an Active Voice sentence and a Passive Voice sentence from the above paragraph.

.....

(v) මෙම පාඨයෙහි සඳහන් රජු හා බිසව අතර පැවති සංවාදය ගෙනහැර දක්වන්න.

இந்தப் பந்தியில் குறிப்பிடப்படும் அரசனுக்கும் அரசிக்குமிடையிலான உரையாடலை எடுத்துக்காட்டுக.

Bring out the dialogue between king and queen mentioned in this passage.

.....

(2 + 4 + 4 + 4 + 6 = 20 marks)

6. (අ) පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල අර්ථය ලියා දක්වන්න.

(අ) පின்වරුම වාක්‍යවලින් කருத்துக்களை ගැලපුණු.

(a) Write the meaning of the following sentences.

(i) පඤ්ඤා නරානං රතනං.
paññā narānaṃ ratanaṃ.

.....
.....

(ii) මා නිවත්ත අභික්කම.
mā nivatta abhikkama.

.....
.....

(iii) ධම්මො හවෙ රක්ඛති ධම්මචාරී.
dhammo have rakkhati dhammacārī.

.....
.....

(iv) අව්චයං ඛම මෙ භන්තෙ, භූරිපඤ්ඤා තථාගත.
accayaṃ khama me bhante, bhūripaññā tathāgata.

.....
.....

(v) සතං සමාගමො හොතු, යාව නිබ්බාණපත්තියා.
sataṃ samāgamo hotu, yāva nibbāṇapattiyā.

.....
.....

(ආ) පහත දැක්වෙන පදවල අර්ථය ලියන්න.

(ආ) පින්වරුම සොඳුකරන කුරුණුකුරුණු ගැලපුණු.

(b) Give the meanings of following words.

(i) විරද්ධියා / ciraditthā

(ii) විප්පලපති / vipalapati

(iii) යන්නුන / yannūna

(iv) ගුලකීලං / gulakīlam

(v) අධිගච්ඡති / adhigacchati

(vi) ඉතරස්ස / itarassa

(vii) අරොචෙතු / ārocetu

- (ඉ) පහත දැක්වෙන මාතෘකා අනුව කෙටි පාලි වාක්‍ය හතර බැගින් ලියන්න.
 (ඔ) பின்வரும் தலைப்புக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் சுருக்கமான நான்கு பாளி வாக்கியங்கள் வீதம் எழுதுக.
 (c) Write four short Pali sentences for each of the following topics.

(i) අප්පමාදො / Appamādo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ii) අම්හාකං රට්ඨං / Amhākaṃ ratṭhaṃ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(5 + 7 + 8 = 20 marks)

7. (අ) පහත දැක්වෙන පදවල ශබ්ද ප්‍රකෘතිය නම් කරන්න.

(அ) பின்வரும் சொற்களின் வினையடிகளைப் பெயரிடுக.

(a) Name the stem of following words.

(i) ගච්ඡන්තස්ස / gacchantassa

(ii) රඤ්ඤො / rañño

(iii) අම්හෙසු / amhesu

(iv) කස්ස / kassa

(v) වදන්තීනං / vadantīnaṃ

10 සහ 11 ශ්‍රේණි සඳහා ග්‍රන්ථ නාමාවලිය

(අ.පො.ස) සාමාන්‍ය පෙළ 11 ශ්‍රේණිය - කෙටි සටහන්

සිංහල මාධ්‍ය

- 10-11 සිංහල ව්‍යාකරණ
- 10-11 සිංහල සාහිත්‍යය රසාස්වාදය
- බුද්ධ ධර්මය
- කතෝලික ධර්මය
- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- සිංහල සාහිත්‍යය සංග්‍රහය
- English Language
- ගණිතය - 1
- ගණිතය - 2
- ජීව විද්‍යාව
- භෞතික විද්‍යාව
- රසායන විද්‍යාව
- ඉතිහාසය
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය
- භූගෝල විද්‍යාව
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය
- පෙරදිග සංගීතය
- නර්තනය
- නාට්‍ය හා රංග කලාව
- චිත්‍ර කලාව
- තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය
- සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය
- සෞඛ්‍යය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය
- කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය
- ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව

11 ශ්‍රේණිය - ප්‍රශ්නෝත්තර

සිංහල මාධ්‍ය

- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- බුද්ධ ධර්මය
- ඉතිහාසය
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය

Grade 11 - Short Notes

English Medium

- Buddhism
- Mathematics - 1
- Mathematics - 2
- Biology
- Physics
- Chemistry
- History
- Business & Accounting Studies
- Geography
- Civic Education
- ICT
- Health & Physical Education
- 10-11 English Literary (Poetry)
- 10-11 English Literary (Drama)
- 10-11 English Literary (Short Story)

Grade 11 - Model Papers

English Medium

- Civic Education

10 ශ්‍රේණිය - කෙටි සටහන්

සිංහල මාධ්‍ය

- බුද්ධ ධර්මය
- කතෝලික ධර්මය
- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- සිංහල සාහිත්‍යය සංග්‍රහය
- සිංහල රචනා අත්වැල
- English Language
- ගණිතය - 1
- ගණිතය - 2
- ජීව විද්‍යාව
- භෞතික විද්‍යාව
- රසායන විද්‍යාව

Grade 10 - Short Notes

English Medium

- ඉතිහාසය
- ඉතිහාසය රූප සටහන් අග්‍රිත කෙටි සටහන්
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය - 1
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය - 2
- භූගෝල විද්‍යාව
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය
- පෙරදිග සංගීතය
- නර්තනය
- නාට්‍ය හා රංග කලාව
- චිත්‍ර කලාව
- තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය
- සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය
- සෞඛ්‍යය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය
- කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය
- ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව
- ජපන් භාෂාව

- Buddhism
- Mathematics - 1
- Mathematics - 2
- Biology
- Physics
- Chemistry
- History
- Business & Accounting Studies - 1
- Business & Accounting Studies - 2
- Geography
- Civic Education
- ICT
- Health & Physical Education

10 ශ්‍රේණිය - ප්‍රශ්නෝත්තර

සිංහල මාධ්‍ය

- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- බුද්ධ ධර්මය
- ගණිතය
- විද්‍යාව
- ඉතිහාසය
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය
- භූගෝල විද්‍යාව
- පෙරදිග සංගීතය

Grade 10 - Model Papers

English Medium

- Mathematics
- Science
- Civic Education
- Geography
- English Activity Book
- English Work Book

අනෙකුත් ග්‍රන්ථ

- හෙළදිව කතිකාවත
- අරුණශාන්ත අමරසිංහ
- හොල්මන් අවතාර සහ යකඳුරන්
- අරුණශාන්ත අමරසිංහ
- සිසු-ගුරු අත්පොත නාට්‍ය හා රංග කලාව 10-11 ශ්‍රේණි සඳහා (නව විෂය නිර්දේශය) - තන්දන අල්ගේවත්ත

පාඩමෙන් පාඩමට මාසික ඇගයීම්

සිංහල මාධ්‍ය

- 10-ශ්‍රේණිය - විද්‍යාව
- 11-ශ්‍රේණිය - විද්‍යාව

සියලු ම ශ්‍රේණි සඳහා කෙටි සටහන්, ප්‍රශ්න පත්‍ර කට්ටල සහ වැඩ පොත් අප සතුව තිබෙන අතර, මෙම ඕනෑම ග්‍රන්ථයක් වට්ටම් සහිත ව ඔබේ නිවසට ම ගෙන්වා ගත හැකි ය.